

Berlin, Mediadaten 2026

TICKET – das Magazin zum Wochenende

TAGESSPIEGEL IMPACT

TICKET – das Magazin zum Wochenende!

TICKET bietet ein breites Spektrum an Themen:

- Mein Wochenende: mit persönlichen Tipps von Prominenten
- Kino: Blockbuster bis Arthouse
- Konzerte: von Rock bis Pop
- Museen & Galerien: von Architektur bis Gemälde. Von großer bis kleiner Kunst
- Literatur: Spannende Lesungen und Autoren
- Potsdam
- Kinderprogramm
- TicketExtra und vieles mehr

Erscheinungstermin: Donnerstag

Anzeigenschluss: Freitag vor ET, 10 Uhr

Druckunterlagenschluss: 2 Werktage vor ET, 16 Uhr

TAGESSPIEGEL

TICKET

Wochenende, Kultur und Freizeit

Ausgewählte Termine für Berlin und Potsdam Nr. 24, 22. bis 28. Juni 2025



Ab in die Kiste Mit „Romeo und Julia“ startet die Freiluftsaision am Insulaner

Lebendig „Drachenzähnen leicht gemacht“ als Realfilm – Seite 4
Legendär Carlos Santana spielt in der Uber Arena – Seite 10
Leidenschaftlich Dominik Graf: Erfahrungen als Regisseur – Seite 14

ANZEIGE

ACT
TACT IN DER PHILHARMONIE
Tribute to
Esbjörn Svensson Trio

Magnus Öström drums
Dan Berglund bass
Joel Lysaarides piano
Magnus Lindgren sax
Ulf Wakenius guitar
Verneril Pohjola trumpet

SONNTAG 22. JUNI
15.06.2025
Philharmonie Berlin
Kammermusiksaal

edition für
Leser des
Tageesspiegel

20€ Ticketpreis
mit Code: TSPACT

TICKETS IM ACT SHOP
www.actlights.com

TICKET – jede Woche Empfehlungen für Freizeit & Kultur – Impressionen

Weihnachtsmärkte

Einige Leertische in Lüneburg

Inhalt
 Weihnachtsmärkte 1
 Kino 8
 Pop & Jazz 10
 Literatur & Bühne 12
 Museen & Galerien 14
 Kinder 16
 Potsdam 17

Der Heilige
 Der Heilige ist ein Musical, das die Geschichte des Heiligen Nikolaus erzählt. Es wird am 17. Dezember im Theater Lüneburg aufgeführt.

Der Neue
 Der Neue ist ein Musical, das die Geschichte des Heiligen Nikolaus erzählt. Es wird am 17. Dezember im Theater Lüneburg aufgeführt.

Der Urige
 Der Urige ist ein Musical, das die Geschichte des Heiligen Nikolaus erzählt. Es wird am 17. Dezember im Theater Lüneburg aufgeführt.

Der Letzte
 Der Letzte ist ein Musical, das die Geschichte des Heiligen Nikolaus erzählt. Es wird am 17. Dezember im Theater Lüneburg aufgeführt.

Kino

Das Paradies ist für alle da
 Häsin und Fuchs im Kampf für das animalische!

Das Paradies ist für alle da ist ein Animationsfilm, der die Geschichte von Häsin und Fuchs erzählt. Es wird am 17. Dezember im Kino aufgeführt.

Pop & Jazz

Die Erste ihrer Art
 Rock zum Schunkeln id Fingerschnippen

Die Erste ihrer Art ist ein Album, das die Geschichte von Rock zum Schunkeln id Fingerschnippen erzählt. Es wird am 17. Dezember im Kino aufgeführt.

Museen & Galerien

Mein Freund, der Baum
 Bilder von der Natur des Menschen

Mein Freund, der Baum ist eine Ausstellung, die die Geschichte von der Natur des Menschen erzählt. Es wird am 17. Dezember im Museum aufgeführt.

Museen & Galerien

Die Erste ihrer Art
 Rock zum Schunkeln id Fingerschnippen

Die Erste ihrer Art ist eine Ausstellung, die die Geschichte von Rock zum Schunkeln id Fingerschnippen erzählt. Es wird am 17. Dezember im Museum aufgeführt.

Literatur & Bühne

Weltallbruchpiloten
 mit Kabelsalat Die 60-Sekunden-Frage

Weltallbruchpiloten mit Kabelsalat Die 60-Sekunden-Frage ist ein Theaterstück, das die Geschichte von Weltallbruchpiloten erzählt. Es wird am 17. Dezember im Theater aufgeführt.

Literatur & Bühne

Die Erste ihrer Art
 Rock zum Schunkeln id Fingerschnippen

Die Erste ihrer Art ist ein Theaterstück, das die Geschichte von Rock zum Schunkeln id Fingerschnippen erzählt. Es wird am 17. Dezember im Theater aufgeführt.

Klassik

Oper als Politthriller
 Ein Werk wie ein Hitchcock-Film

Oper als Politthriller Ein Werk wie ein Hitchcock-Film ist ein Theaterstück, das die Geschichte von Oper als Politthriller erzählt. Es wird am 17. Dezember im Theater aufgeführt.

Kinder

Herzklopfen inklusive

Herzklopfen inklusive ist ein Theaterstück, das die Geschichte von Herzklopfen inklusive erzählt. Es wird am 17. Dezember im Theater aufgeführt.

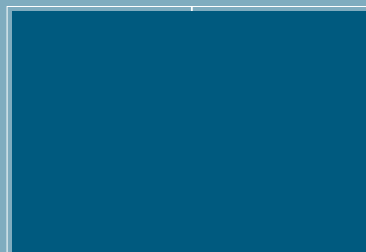
TICKET

Blattbestimmende Anzeigenformate

Sonderformate	Preis (Kulturkunden)	Preis (andere Branchen)
Panorama	9.034 €	14.753 €
U4	5.939 €	9.472 €
1/1 Seite	4.611 €	7.356 €
1/2 Seite quer	2.400 €	4.490 €
1/4 Seite quer	1.295 €	2.769 €
Titelstreifen	2.542 €	3.390 €
Streifen Innenteil	1.816 €	2.410 €

Erscheinungstermin:	jeden Donnerstag
Anzeigenschluss:	Freitag (Vorwoche) 10 Uhr
Druckunterlagenschluss:	2 Werktage vor Erscheinen, 16 Uhr
Gesamtformat:	B 285 x H 400 mm
Satzspiegel:	B 241 x H 371 mm
Verbreitung:	Tagesspiegel

Sonderformate



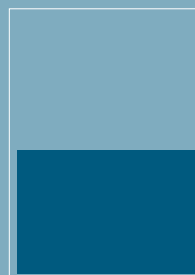
Panorama
B 522 mm x H 371 mm



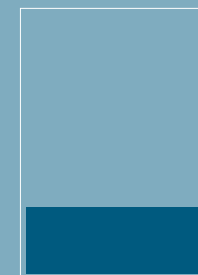
U4
B 247 x H 371 mm



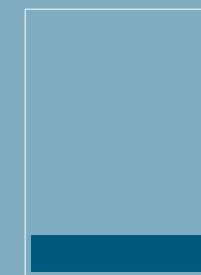
1/1 Seite
B 247 x H 371 mm



1/2 Seite quer
B 247 x H 186 mm



1/4 Seite quer
B 247 x H 93 mm



Titelstreifen/Streifen Innenteil
B 247 x H 50 mm

TicketExtra

Das Gewinnspielformat in TICKET

Sorgen Sie für besondere Aufmerksamkeit durch TicketExtra und **verlosen Sie exklusiv an die kulturbegiesterten Tagesspiegel-Leser:innen Karten für Ihre Veranstaltung**. Sie erreichen mehr Resonanz für Ihre Veranstaltung und eine Vervielfachung der Reichweite durch die Platzierung auf der Ticketshopseite.

- Die Tickets werden am Montag nach Erscheinen, 10 Uhr verlost.
- Wir empfehlen zwischen Verlosungszeitpunkt und Veranstaltung eine Dauer von 14 Tagen.
- Die Gewinner:innen werden vom Tagesspiegel Leserservice per E-Mail benachrichtigt und erhalten die Karten bei Ihnen an der Abendkasse. Sie erhalten die Namen der Gewinner:innen von uns.

Format	Preis
Format 1	1.213 €
Format 2 & 3	751 €

Bitte senden Sie uns bis **Mittwoch, 1 Woche vor ET, 10 Uhr folgende Daten:**



Format 1 (5x 2 Karten)

- Text:** max. 1.450 Zeichen, inkl. Leerzeichen
- Headline:** max. 45 Zeichen, inkl. Leerzeichen
- Subline:** max. 155 Zeichen, inkl. Leerzeichen
- Infoblock:** max. 285 Zeichen
- Kasten:** max. 120 Zeichen
- Foto:** Hochformat
- Bildcredit:** (9,57 cm x 12,75 cm), 300 dpi max. 50 Zeichen



Format 2 & 3 (5x 2 oder 3x 2 Karten)

- Text:** 610 Zeichen, inkl. Leerzeichen
- Headline:** 45 Zeichen, inkl. Leerzeichen
- Subline:** 140 Zeichen, inkl. Leerzeichen
- Infoblock:** 140 Zeichen
- Kasten:** 120 Zeichen
- Foto:** Hochformat (6,8 cm x 11,95 cm), 300 dpi
- Bildcredit:** 50 Zeichen

TicketExtra

ANZEIGENSONDERVERPFLICHTUNG DER BESONDERE SERVICE FÜR KULTURBEGEISTERTE

Gewinnen Sie aufregende Stunden – zum Beispiel mit Freikarten für ausgewählte Konzerte oder Theatervorstellungen. Nehmen Sie bis Sonntag, 23.59 Uhr unter tagesspiegel.de/ticketextra teil und nennen Sie Ihr Wunsch-Extra. Die Angebote sind limitiert, bei mehr Einsendungen entscheidet das Los. Viel Glück! Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Mitmachen und gewinnen: bis Sonntag, 23.59 Uhr tagesspiegel.de/ticketextra
Bei Fragen wenden Sie sich gern an unseren Leserservice unter leserservice@tagesspiegel.de

Format 1

Musikfest Berlin 2025

Die weltbesten Sinfonieorchester und Chöre sind zu Gast in der Philharmonie Berlin

Das Berliner Konzertleben startet mit dem Musikfest Berlin vom 30. August bis 23. September 2025 in die neue Spielzeit. Ausgehend von Frankreichs Musikmetropole Paris schreibt das Festivalprogramm einen weiten Horizont europäischer Musikgeschichte ab: Von der Musik der italienischen Renaissance von Beethoven, Berlioz und Mahler über Debussy, Ravel, Strawinsky, Bartók und Schostakowitsch bis hin zu den Komponist:innen unserer Zeit, Pierre Boulez und Luciano Berio werden anlässlich ihres 100. Geburtstags geehrt. Neben den Berliner Orchestern sind viele europäische Gastorchester und -ensembles beteiligt. Aus Frankreich erwarten wir führende Sinfonieor-

chester und Klangkörper der historisch informierten Aufführungspraxis, die sich mit Instrumenten der jeweiligen Zeit der Klassik widmen. Orchester aus den Niederlanden eröffnen das Festival: Das Royal Concertgebouw Orchestra mit seinem designierten Chefdirigenten Klaus Mäkelä hat neben Boris „Rending“, das traumatische Einblicke in die Musik Franz Schuberts gewährt, auch Béla Bartóks beliebtes Konzert für Orchester im Gepäck. Außerdem lädt das Niederlands Radio Philharmonic Orchestra mit Chefdirigentin Karina Canellakis zu seinem Berlin-Debüt auf eine kontrastreiche Klangreise mit Musik von Messiaen, Rachmaninow, Boulez und Robin de Raaff ein.

Weltern Orchester und Ensembles reisen aus Italien, Schweden, England, der Ukraine und aus Südkorea zum Musikfest Berlin 2025 an.

MUSIKFEST BERLIN
In Zusammenarbeit mit der Stiftung Berliner Philharmoniker
30. August bis 23. September 2025
Tickets ab 10 € - info@berlinfestival.de
www.berlinfestival.de
+49 30 254 89 100 (täglich 12:00 - 17:00)

Wir verlosen 5 x 2 Tickets für das Eröffnungskonzert am SA 30.08.2025, 19 Uhr in der Philharmonie Berlin.
www.berlinfestival.de
www.bhfmarthetickets.de/
musicfest-berlin



Format 2 & 3

Schöne Melancholie

Thomas Adès dirigiert Debussy, Adès, Simpson & Sibelius.



Vom rauschenden Frühlingstreiben über den immerwährenden Sonnenaufgang bis hin zur Sinfonie des ewigen Fließens – Thomas Adès blüht die Schalk auf den todernsten Augen, wo und wann der dirigierende Komponist sein Publikum zu beszaubern weiß. Zum zweiten Mal beim Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin dirigiert er sein Cellokonzert „Lieux retrouvés“ (Wiedergefundene Orte) mit dem deutsch-französischen Cellisten Nicolas Methouin-Solomon. Außerdem die opulente sinfonische Dichtung „Rondes de printemps“ von Debussy, sein Werk „Dawn“, Simpson „Janaki“ und Sibelius-Sinfonie Nr. 7.

PHILHARMONIE BERLIN
28.08.2025, 20 Uhr
Tickets ab 15 € unter rb-berlin.de oder Tel. 030 202 987 53 (Mo - Fr, 9 - 18 Uhr)

Wir verlosen 3 x 2 Karten für die Konzert am SA 28.08.2025, 20 Uhr.
www.rsb-berlin.de

2

KONTAKTE – Festival für Elektroakustische Musik

Erleben und hören Sie an vier Tagen, wie vielseitig zeitgenössische Musik und Klangkunst auf aktuelle technologische und gesellschaftliche Entwicklungen reagiert.



Die Akademie-Gebäude am Harnsesterweg und Pariser Platz werden von experimentellen Klangstrukturen durchzogen und verwandelt sich in Orte intensiven (zu-)hörens. Installative Soundarbeiten, eindrucksvolle Performances und elektroakustische Konzerte verbinden sich zu einem vielfältigen und erdüblich-plinanten Programm, mit u. a. dem Ensemble Ascolta, dem Grausmacher Piano Duo, Thomas Schulz und Hanna Hartman sowie neuen Werken von Anzeou Rezaei, Tony Elah, Hanns Bach, Arnette Krebs, Heiter Frisch, Gernot K. Sharma, Susanne Fröhlich – und dem vermutlich bisher umfangreichsten Lautsprecherorchester der Welt.

AKADEMIE DER KUNSTE
Di 28.08., Sa 28.08., So 29.08., Harnsesterweg 10
Fr 27.08., Pariser Platz 4

Wir verlosen 3 x 2 Festival-Tickets für den Besuch an allen vier Tagen
www.adk.de/kontakte25

3

Technische Angaben

Tabloid Format: B 285 mm x H 400 mm
Satzspiegel: B 247 mm x H 371 mm

Spalten	Anzeigenspalten
1	39 mm
2	80,6 mm
3	122,2 mm
4	163,8 mm
5	205,4 mm
6	247 mm

Druckverfahren

Rollenoffset Zeitungsdruck nach ISO 12647-3:2013

Druckform Offsetplatten, Computer to plate

Vierfarb-Anzeigen Druckreihenfolge: Schwarz, Cyan, Magenta, Yellow

Raster 40 Linien pro cm bzw. 102 Linien pro Inch (lpi)

Druckunterlagen

Digitale Anlieferung immer bevorzugt!

Analoge Anlieferung von Anzeigen bitte nur auf Anfrage.

Farbanzeigen Datenaufbereitung und Druck nach ISO 12647-3:2013

ICC-Profil: WAN-IFRAnewspaper26v5.icc (Farbprofil) sowie

WAN-IFRAnewspaper26v5_gray.icc (Graustufenprofil)

Farbanzeigen Europa-Skalen-Farben

Aufgebaute Zusatzfarben: Aus drucktechnischen Gründen werden Zusatzfarben aus der Euro-Skala aufgebaut und können deshalb vom Farbton anderer Fächer abweichen.

Farbbezeichnungen: Yellow = Y; Magenta = M; Cyan = C; Schwarz = K
 Sonderfarben sind auszuschreiben (z. B. HKS04, Farbnummer 2-stellig, ohne Leerzeichen).

Farbführung: Volltondichte (Null-Justierung auf Zeitungspapier-Weiß)
 K-Schwarz = 1.05 C-Cyan = 0.85 M-Magenta = 0.85 Y-Yellow = 0.85
 (mit Polfilter und trocken gemessen)

Farbdeckung: Nicht über 220 %; bei großen Flächen oder schweren Motiven Farbdeckung bei ca. 200 % bis 210 %.

Gewährleistungshinweis: Geringfügige Farbabweichungen berechtigen nicht zu Ersatzansprüchen. Bei Anlieferung abweichender Druckunterlagen (auch digitaler) kann keine Gewähr für den Druckausfall übernommen werden.

Wir empfehlen, mit Bild- und Textelementen einen Abstand von mindestens 8 mm zum Anschnitt einzuhalten.

Rasterabbildungen

Rasterweite: 40 Linien pro cm bzw. 102 Linien pro Inch (lpi)

Bildauflösung: Farb- und Graustufenbilder 203 dpi; Strichzeichen max. 1.270 dpi

Tonwertumfang (Punkt Tiefe/Lichter):

Lichter Ton auslaufend bis 0 %, erster druckbarer Ton ca. 4 %, zeichnende

Tiefe: Neutraltiefe max. 88 %

Rasterpunktform Elliptischer Punkt, Kettenraster.

Harlequin: elliptical point, centered roset

Rasterwinkelung: Yellow = 0°; (horizontal 3 Uhr) Cyan = 15°; Magenta = 75°; Schwarz = 135° (gegen Uhrzeigersinn)

Feinster Strich 0,3 mm

Tonwertzunahme im Mitteltonbereich 26 %

Druckunterlagenübertragung

1. Ihr Auftrag:

Schriftlicher Auftrag an Tagesspiegel Impact.

2. Was Sie senden:

Anzeigendatei: Bitte mindestens im Standard PDF/X-3:2003 (mit PDF-Version 1.4 oder höher). Andere Formate ohne Gewähr. Bitte keine DCS-EPS! Formatierte Anzeigen aus Office-Programmen bitte nur als PDF.

Bei Anzeigen, die in PDF-Versionen < 1.4 angeliefert werden, können in digitalen Ausspielungskanälen Darstellungsprobleme (z.B. Haarlinien, Mosaik) auftreten.

Ihre Begleitmail enthält bitte folgende Angaben:

- Kundenname
- Erscheinungstermin
- Größe der Anzeige
- Ansprechpartner mit Telefonnummer für Rückfragen

3. Wohin Sie Ihre Anzeige senden

E-Mail: dispo@tagesspiegel.de

Verlinkung im E-Paper/Anlieferung der URL

Mit dem Auftrag ist je Anzeigenmotiv eine URL zur Wunschwebseite mitzuliefern. Sie wird im E-Paper verlinkt.

Smart Ads

Die digitale Smart Ads-Verlängerung erfolgt automatisch zur gebuchten Printanzeige und umfasst ein kostenpflichtiges Digitalpaket, das ein digitales Werbemittel und eine Landingpage beinhaltet.

Kontakt


Kulturteam von Tagesspiegel Impact
kulturteam@tagesspiegel.de

Postanschrift
Verlag Der Tagesspiegel
Askanischer Platz 3
10963 Berlin

Anzeigenaufträge
dispo@tagesspiegel.de

Tagesspiegel Impact ist die Vermarktungs-Unit der
Verlag Der Tagesspiegel GmbH.

TAGESSPIEGEL

Folgen Sie uns auf: 

Für den Tagesspiegel gelten die aktuelle Preisliste sowie die AGB:
[impact.tagesspiegel.de/agb/](https://www.tagesspiegel.de/impact/tagesspiegel.de/agb/).