

Berlin, Mediadata 2026

Kultur im Tagesspiegel



TAGESSPIEGEL IMPACT

Der Tagesspiegel – national, regional und verbraucherorientiert!



Tagesspiegel
Nationale
Berichterstattung

Tagespiegel Berlin & Leben: Regionale
Berichterstattung

WOCHENENDE: Jeden
Samstag verbraucher-
orientierte Themen

Jeden Donnerstag die
Beilage **Ticket** mit
Berlin-Kultur

Spielzeit – die
monatliche Programm-
vorschau der Berliner
Bühnen

Der Tagesspiegel-Kosmos: Wie Sie Ihre Zielgruppen erreichen



12 Newsletter:
> 952.260 Abonnent:innen



Podcast:
> 59.288 valide Downloads monatl.



8 Fachinformationen:
> 106.103 Abonnent:innen



NEU ab Mai 2026



9,67 Mio.

Crossmediale Reichweite



Instagram:
261.000 Follower



X:
486.856 Follower



Facebook:
250.057 Follower



Tik Tok:
137.700 Follower



130 Sonderveröffentlichungen jährlich



100 Veranstaltungen mit
> 770 Speaker:innen in 2024

Die richtige Bühne für Ihren Werbeauftritt!

Die Kulturredaktion des Tagesspiegels berichtet umfangreich über die darstellenden Künste und erweckt so aktuelle Theater- und Tanzaufführungen sowie Musicals zum Leben. Neben Rezensionen erfolgt ein tiefgreifender Blick hinter die Kulissen – in persönlichen Interviews mit Darsteller:innen, Regiseur:innen oder Choreograf:innen, lernen Tagesspiegel-Leser:innen Persönlichkeiten der Branche näher kennen.

Wir haben diverse Produkte entwickelt, die sich für die **Bewerbung ihrer Veranstaltungen** eignen: Ob regionale Angebote für Programme Berliner Bühnen oder Umfeldler für nationale und internationale Bühnen. Ob in umfangreichen halbjährlichen Beilagen oder in monatlich und wöchentlich erscheinenden Programmheften – **der Tagesspiegel informiert über die bevorstehenden Spielpläne in Berlin und in ganz Deutschland.**



Die Tagestipps bieten Berliner:innen und Besucher:innen der Hauptstadt eine verlässliche Quelle der Inspiration für die Freizeitgestaltung: Ob Kunstausstellung, Theaterpremiere oder klassische Oper – alle Kulturhighlights der Hauptstadt finden hier ihren Platz. **Und Sie können sich mittendrin präsentieren!**

Erscheinungstermine:	Mo.–Sa.
Anzeigenschlüsse:	Für ET Di.–Sa.: 2 Werktage vor ET, 16 Uhr Für ET am Mo.: Freitag, 12 Uhr
Druckunterlagenschluss:	identisch zum Anzeigenschluss

5

TICKET – das Magazin zum Wochenende!

TICKET bietet ein breites Spektrum an Themen:

- Mein Wochenende: mit persönlichen Tipps von Prominenten
- Kino: Blockbuster bis Arthouse
- Konzerte: von Rock bis Pop
- Museen & Galerien: von Architektur bis Gemälde. Von großer bis kleiner Kunst
- Literatur: Spannende Lesungen und Autoren
- Potsdam
- Kinderprogramm
- TicketExtra und vieles mehr

Erscheinungstermin: Donnerstag

Anzeigenschluss: Freitag vor ET, 10 Uhr

Druckunterlagenschluss: 2 Werktage vor ET, 16 Uhr



TICKET – jede Woche Empfehlungen für Freizeit & Kultur – Impressionen



SPIELZEIT – die Monatsbeilage für Theater, Musik und Tanz

Als monatliche Beilage im Tagesspiegel liefert die SPIELZEIT neben einer **umfangreichen Programmvorschau** zur Berliner Bühnenlandschaft **exklusive Berichterstattung** zu Theater, Oper, Konzert und Tanz.

Für ihre kulturaffine Leserschaft blickt die Kulturredaktion des Tagesspiegels hinter die Kulissen, besucht Premieren, interviewt Stars und stellt Newcomer vor.

SPIELZEIT liegt dem Tagesspiegel und den Potsdamer Neuesten Nachrichten am letzten Freitag im Monat bei und wird an ausgewählte Opern- und Theaterhäuser verteilt.

Erscheinungstermin: am letzten Freitag im Monat

Anzeigenschluss: Freitag, 2 Wochen vor ET, 10 Uhr

Druckunterlagenschluss: Freitag vor ET, 10 Uhr



SPIELZEIT – die Termine 2026

Ausgabe	Erscheinungstermin	Anzeigenschluss	Druckunterlagenschluss
Februar	30.01.2026	16.01.2026	23.01.2024
März	27.02.2026	13.02.2026	20.02.2026
April	27.03.2026	13.03.2026	20.03.2026
Mai	24.04.2026	10.04.2026	17.04.2026
Juni	29.05.2026	15.05.2026	22.05.2026
Juli	26.06.2026	12.06.2026	19.06.2026
September	28.08.2026	14.08.2026	21.08.2026
Oktober	25.09.2026	11.09.2026	18.09.2026
November	30.10.2026	16.10.2026	23.10.2026
Dezember	27.11.2026	13.11.2026	20.11.2026



Im Juli hat die Spielzeit Sommerpause. Änderungen und Irrtümer vorbehalten

Sommerkultur & Winterkultur – der Saisonauftakt, der länger liegen bleibt!

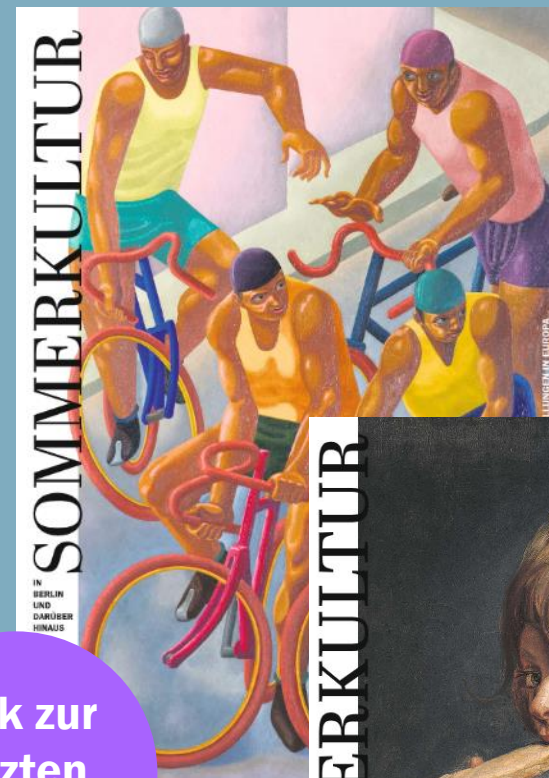
Starten Sie mit dem Tagesspiegel in die Kultursaison!

In den Beilagen SOMMERKULTUR und WINTERKULTUR geben Redakteur:innen des Tagesspiegels einen umfassenden Überblick über die Kultur- und Freizeithighlights der anstehenden Sommer- und Winter-Saison in Berlin, Deutschland und Europa.

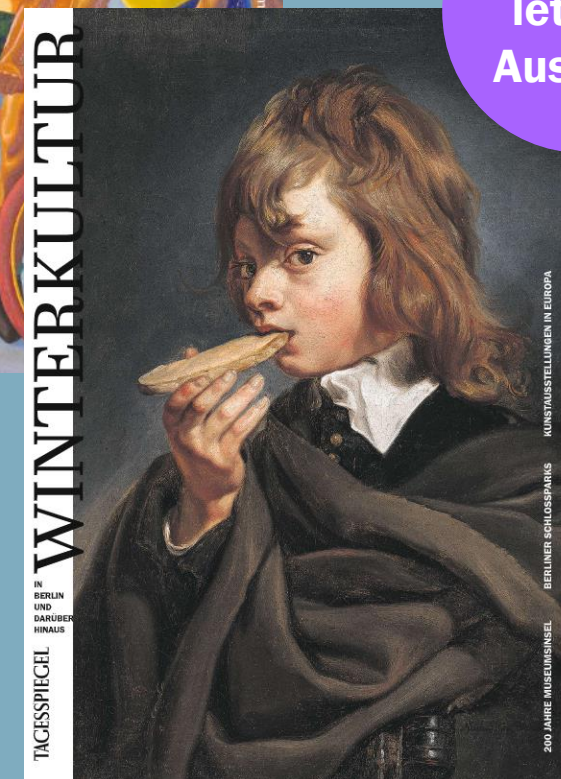
Erreichen Sie mit Tagesspiegel SOMMERKULTUR und WINTERKULTUR Ihre **kulturaffine Zielgruppe**. Ihnen stehen zahlreiche, attraktive Werbeformate zur Auswahl.

Die Beilagen erscheinen im **praktischen Tabloidformat** und eignen sich somit hervorragend zum Herausnehmen und Aufbewahren.

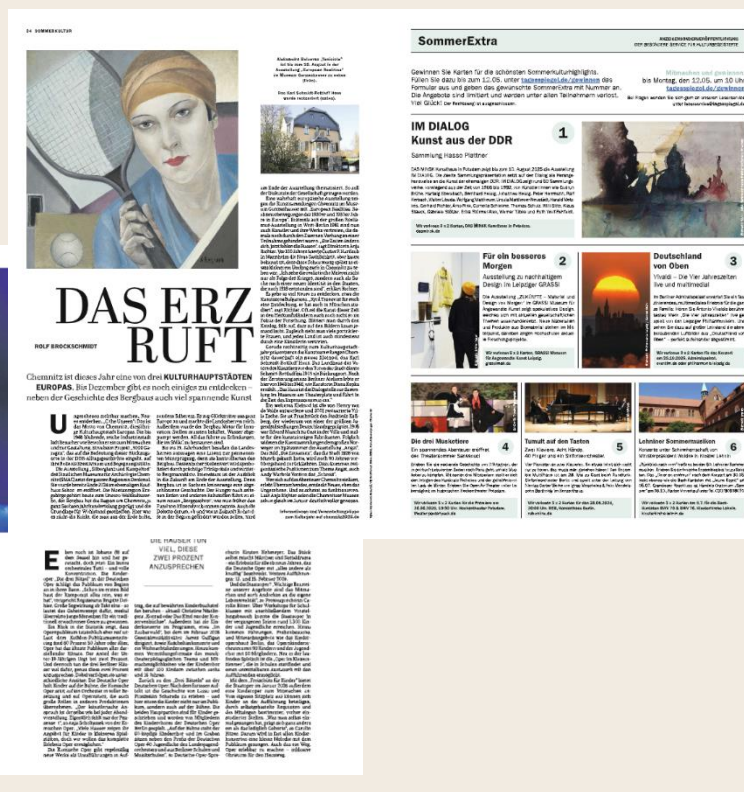
Erscheinungstermine	Anzeigenschluss	Druckunterlagenschluss
16. Mai 2026	1. April 2026	20. April 2026
31. Oktober 2026	25. September 2026	16. Oktober 2026



Link zur
letzten
Ausgabe



Link zur
letzten
Ausgabe



Kultur-Sonderseiten zu Ostern & Weihnachten

Konzerte, Theateraufführungen und Ballettvorstellungen verzaubern das Publikum und eignen sich hervorragend als besondere Präsente. Informieren Sie in unseren **speziellen Advertorial-Formaten „Kultur zu Ostern“ und „Kultur zum Fest“** über Termine und inspirieren Sie zu besonderen Geschenkideen. Ergänzend zu einer Anzeige in Ihrem Wunschformat steht Ihnen ein Platz für einen **PR-Text** zur Verfügung. Unsere Art Direktion hat eigens **kreative Layouts** entworfen, die Ihre Botschaft anmutend präsentieren. Sie senden uns Anzeige und Text – wir fügen alles zu einer einfachen oder Doppelseite zusammen.

Erscheinungstermine	Anzeigenschluss	Druckunterlagenschluss
21.03.2026	20.02.2026	04.03.2026
05.12.2026	06.11.2026	11.11.2026

KULTUR ZU OSTERN

ANZEIGENANFORDERBÜROVERLEIHERUNG
030 475 00 00 • www.tagesspiegel.de

Zu Ostern besondere Kulturmomente verschenken!

Von Klassik über Pop bis hin zu Lesungen:
Berlins Kulturveranstaltungen bieten individuelle Erlebnisse.
Lesen Sie sich inspirieren.

DAS WEST-EASTERN DIVAN ORCHESTRA IN DER WALDBÜHNE BERLIN

Das West-Eastern Divan Orchestra ist ein einzigartiges Ensemble aus israelischen und palästinensischen Musikern, das unter der Leitung des israelischen Komponisten und Dirigenten Daniel Barenboim steht. Das Orchester ist ein Symbol für Frieden und Verständigung zwischen den Völkern.

Das Orchester wird von Daniel Barenboim geleitet, der auch der künstlerische Leiter ist. Das Orchester besteht aus israelischen und palästinensischen Musikern, die in einem gemeinsamen Leben und Werk zusammengekommen sind.

Das Orchester wird von Daniel Barenboim geleitet, der auch der künstlerische Leiter ist. Das Orchester besteht aus israelischen und palästinensischen Musikern, die in einem gemeinsamen Leben und Werk zusammengekommen sind.

Infos: www.west-eastern-divan-orchestra.de

MUTTERTAL LEIPZIGER PHILHARMONIKER IN DER WALDBÜHNE BERLIN

Die Leipziger Philharmoniker sind ein bekanntes und angesehenes Orchester, das seit über 150 Jahren existiert. Das Orchester ist ein Symbol für die deutsche Musiktradition und die Zusammenarbeit zwischen verschiedenen Kulturen.

Das Orchester wird von Daniel Barenboim geleitet, der auch der künstlerische Leiter ist. Das Orchester besteht aus israelischen und palästinensischen Musikern, die in einem gemeinsamen Leben und Werk zusammengekommen sind.

Infos: www.leipziger-philharmoniker.de

LESSEN SIE BUCH VON EINEM EINZIGARTIGEN KUNSTWERKES

Das Buch ist ein einzigartiges Kunstwerk, das aus verschiedenen Materialien hergestellt ist. Es ist ein Symbol für die Kunst und die Zusammenarbeit zwischen verschiedenen Kulturen.

Das Orchester wird von Daniel Barenboim geleitet, der auch der künstlerische Leiter ist. Das Orchester besteht aus israelischen und palästinensischen Musikern, die in einem gemeinsamen Leben und Werk zusammengekommen sind.

Infos: www.buch-von-einem-einzigartigem-kunstwerk.de

LARS EIDMUND LEST, APRIL UND SIND BESTEILT BREITEN JAKOBSTUHL

Lars Eidmund ist ein bekannter deutscher Schauspieler und Regisseur. Er ist ein Symbol für die deutsche Schauspielkunst und die Zusammenarbeit zwischen verschiedenen Kulturen.

Das Orchester wird von Daniel Barenboim geleitet, der auch der künstlerische Leiter ist. Das Orchester besteht aus israelischen und palästinensischen Musikern, die in einem gemeinsamen Leben und Werk zusammengekommen sind.

Infos: www.lars-eidmund.de

KULTUR ZUM FEST

Zu Weihnachten besondere Kulturmomente verschenken!

Von Musicals über Konzerte bis hin zu Theater und Zirkus:
Berlins Kulturveranstaltungen bieten individuelle Erlebnisse.
Lesen Sie sich inspirieren.

WEINACHTESGEHEN MIT KLANGE

Das Weihnachtsgehen mit Klänge ist ein bekanntes und angesehenes Event, das seit über 10 Jahren existiert. Es ist ein Symbol für die deutsche Musiktradition und die Zusammenarbeit zwischen verschiedenen Kulturen.

Das Orchester wird von Daniel Barenboim geleitet, der auch der künstlerische Leiter ist. Das Orchester besteht aus israelischen und palästinensischen Musikern, die in einem gemeinsamen Leben und Werk zusammengekommen sind.

WEINACHTESGEHEN MIT KLANGE

Das Weihnachtsgehen mit Klänge ist ein bekanntes und angesehenes Event, das seit über 10 Jahren existiert. Es ist ein Symbol für die deutsche Musiktradition und die Zusammenarbeit zwischen verschiedenen Kulturen.

Das Orchester wird von Daniel Barenboim geleitet, der auch der künstlerische Leiter ist. Das Orchester besteht aus israelischen und palästinensischen Musikern, die in einem gemeinsamen Leben und Werk zusammengekommen sind.

WEINACHTESGEHEN MIT KLANGE

Das Weihnachtsgehen mit Klänge ist ein bekanntes und angesehenes Event, das seit über 10 Jahren existiert. Es ist ein Symbol für die deutsche Musiktradition und die Zusammenarbeit zwischen verschiedenen Kulturen.

Das Orchester wird von Daniel Barenboim geleitet, der auch der künstlerische Leiter ist. Das Orchester besteht aus israelischen und palästinensischen Musikern, die in einem gemeinsamen Leben und Werk zusammengekommen sind.

WEINACHTESGEHEN MIT KLANGE

Das Weihnachtsgehen mit Klänge ist ein bekanntes und angesehenes Event, das seit über 10 Jahren existiert. Es ist ein Symbol für die deutsche Musiktradition und die Zusammenarbeit zwischen verschiedenen Kulturen.

Das Orchester wird von Daniel Barenboim geleitet, der auch der künstlerische Leiter ist. Das Orchester besteht aus israelischen und palästinensischen Musikern, die in einem gemeinsamen Leben und Werk zusammengekommen sind.

CONCERT OF DREAMS - FILM AN EIN NEUES GEDRUCK VON HOLMES ON ICE

Das Concert of Dreams ist ein bekanntes und angesehenes Event, das seit über 10 Jahren existiert. Es ist ein Symbol für die deutsche Musiktradition und die Zusammenarbeit zwischen verschiedenen Kulturen.

Das Orchester wird von Daniel Barenboim geleitet, der auch der künstlerische Leiter ist. Das Orchester besteht aus israelischen und palästinensischen Musikern, die in einem gemeinsamen Leben und Werk zusammengekommen sind.

CONCERT OF DREAMS - FILM AN EIN NEUES GEDRUCK VON HOLMES ON ICE

Das Concert of Dreams ist ein bekanntes und angesehenes Event, das seit über 10 Jahren existiert. Es ist ein Symbol für die deutsche Musiktradition und die Zusammenarbeit zwischen verschiedenen Kulturen.

Das Orchester wird von Daniel Barenboim geleitet, der auch der künstlerische Leiter ist. Das Orchester besteht aus israelischen und palästinensischen Musikern, die in einem gemeinsamen Leben und Werk zusammengekommen sind.

CONCERT OF DREAMS - FILM AN EIN NEUES GEDRUCK VON HOLMES ON ICE

Das Concert of Dreams ist ein bekanntes und angesehenes Event, das seit über 10 Jahren existiert. Es ist ein Symbol für die deutsche Musiktradition und die Zusammenarbeit zwischen verschiedenen Kulturen.

Das Orchester wird von Daniel Barenboim geleitet, der auch der künstlerische Leiter ist. Das Orchester besteht aus israelischen und palästinensischen Musikern, die in einem gemeinsamen Leben und Werk zusammengekommen sind.

CONCERT OF DREAMS - FILM AN EIN NEUES GEDRUCK VON HOLMES ON ICE

Das Concert of Dreams ist ein bekanntes und angesehenes Event, das seit über 10 Jahren existiert. Es ist ein Symbol für die deutsche Musiktradition und die Zusammenarbeit zwischen verschiedenen Kulturen.

Das Orchester wird von Daniel Barenboim geleitet, der auch der künstlerische Leiter ist. Das Orchester besteht aus israelischen und palästinensischen Musikern, die in einem gemeinsamen Leben und Werk zusammengekommen sind.

CONCERT OF DREAMS - FILM AN EIN NEUES GEDRUCK VON HOLMES ON ICE

Das Concert of Dreams ist ein bekanntes und angesehenes Event, das seit über 10 Jahren existiert. Es ist ein Symbol für die deutsche Musiktradition und die Zusammenarbeit zwischen verschiedenen Kulturen.

Das Orchester wird von Daniel Barenboim geleitet, der auch der künstlerische Leiter ist. Das Orchester besteht aus israelischen und palästinensischen Musikern, die in einem gemeinsamen Leben und Werk zusammengekommen sind.

CONCERT OF DREAMS - FILM AN EIN NEUES GEDRUCK VON HOLMES ON ICE

Das Concert of Dreams ist ein bekanntes und angesehenes Event, das seit über 10 Jahren existiert. Es ist ein Symbol für die deutsche Musiktradition und die Zusammenarbeit zwischen verschiedenen Kulturen.

Das Orchester wird von Daniel Barenboim geleitet, der auch der künstlerische Leiter ist. Das Orchester besteht aus israelischen und palästinensischen Musikern, die in einem gemeinsamen Leben und Werk zusammengekommen sind.

Neujahrskonzert der Leipziger Philharmoniker

Direkt: 9. Sinfonie aus der Neuen Welt

Walzer, Polkas und Märsche von Johann Strauss und Franz Lehar

2. Januar Philharmonie

HOLIDAY ON ICE

20.02. - 08.03.2026

TEMPORÄRE THEATER

BERLIN

www.holidayonice.de

WEST-EASTERN DIVAN ORCHESTRA

DO, 13. AUGUST 2026

WALDBÜHNE BERLIN

SCHENKEN SIE MUSIK ZUM FEST!

POLAR EXPERIENCE

6.12.25 - 6.4.26

ARENA BERLIN

www.polarexperience.de

Schöne Weihnachtszeit

Ein Thermospiegel zum Nihilismusstag

SOMMERKULTUR

IN
BERLIN
UND
DARUMHER
UMGEBUNG

TAGESSPIEGEL

WINTERKULTUR

TAGESSPIEGEL



Überblick 2026

Preise & Formate Kulturmarketing

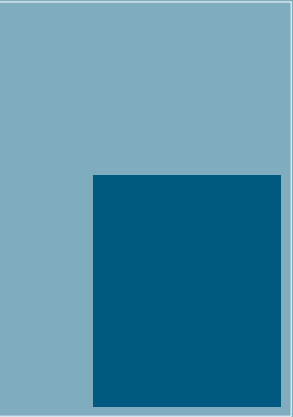
TAGESSPIEGEL IMPACT

Standardpreise & Formate für Kulturkunden

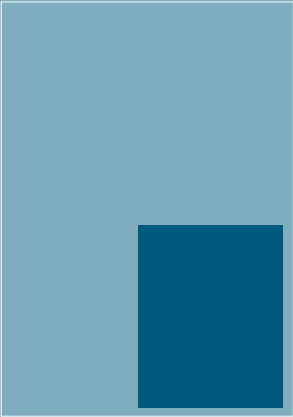
Alleinplatzierte Anzeigen (Tagesspiegel mit PNN)	Preise Mo.–Fr.	Preise Sa.
1/1 Seite (B 247 x H 371)	24.250 €	26.115 €
1/2 Seite (B 121 x H 371)	12.231 €	13.161 €
Magazin Eckfeld (B 193 x H 276)	18.181 €	19.573 €
1/2 Eckfeld (B 193 x H 237)	14.034 €	15.104 €
1/3 Eckfeld (B 139 x H 220)	9.425 €	10.141 €
1/4 Eckfeld (B 139 x H 165)	7.121 €	7.657 €
1/2 Seite (B 247 x H 186)	12.230 €	13.161 €
1/3 Seite (B 247 x H 124)	8.223 €	8.845 €
1/4 Seite (B 247 x H 93)	6.220 €	6.686 €
Titelstreifen (B 247 x H 50)	6.149 €*	6.454 €*

Textteilig platziert (Tagesspiegel & PNN)	Preise Mo.–Fr.	Preise Sa.
Format 1 (B 49 x H 50)	1.292 €	1.348 €
Format 2 (B 49 x H 100)	2.375 €	2.486 €
Format 3 (B 103 x H 50)	2.375 €	2.486 €

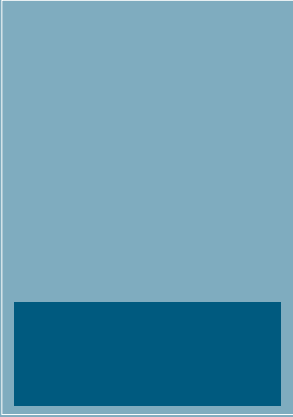
Alleinplatzierte Anzeigen



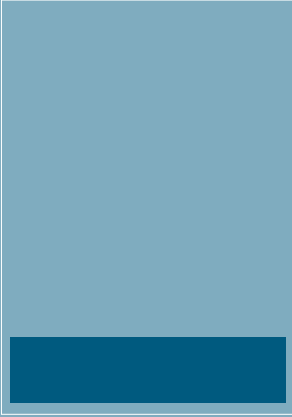
Magazin Eckfeld
B 193 x H 276 mm



1/3 Eckfeld
B 139 x H 220 mm

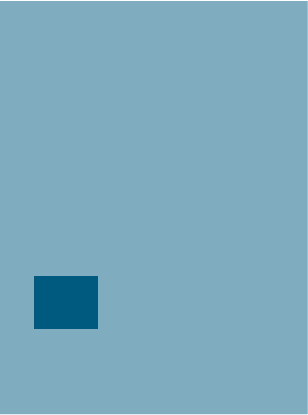


1/4 Seite quer
B 247 x H 93 mm

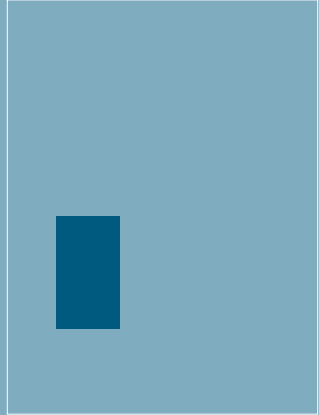


Titelstreifen (Buch 1 & 2)
B 247 x H 50 mm

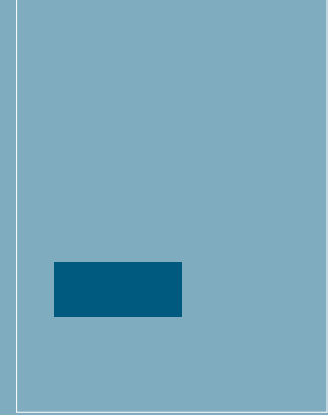
Textteilig platzierte Anzeigen



Format 1



Format 2



Format 3

Die Preise verstehen sich zzgl. MwSt. Es gelten die Preisliste Nr. 67a, gültig ab 01.07.2026, sowie die AGB des Tagesspiegels: <https://impact.tagesspiegel.de/agb/>. Der Preis inkludiert die Printanzeige, die Verlinkung im E-Paper (Clickable Ad) und crossmediale Verlängerung. *Titelstreifen ohne crossmediale Verlängerung. Änderungen/Irrtümer vorbehalten. 17

Anzeigenformate (Tagesspiegel mit PNN)	Preis Mo.–Fr.	Preis Sa.
1 Spalte / 25 mm	341,00 €	356,20 €
1 Spalte / 50 mm	541,95 €	573,40 €
1 Spalte / 75 mm	743,95 €	790,65 €
1 Spalte / 100 mm	945,90 €	1.008,85 €
2 Spalten / 25 mm	541,95 €	573,40 €
2 Spalten / 50 mm	945,90 €	1.008,85 €
2 Spalten / 75 mm	1.418,90 €	1.513,25 €
2 Spalten / 100 mm	1.822,85 €	1.947,70 €
2 Spalten / 150 mm	2.629,75 €	2.817,55 €
2 Spalten / 200 mm	3.436,70 €	3.686,40 €
3 Spalten / 100 mm	2.629,75 €	2.817,55 €
3 Spalten / 200 mm	5.049,55 €	5.425,10 €
4 Spalten / 100 mm	3.436,70 €	3.686,40 €
4 Spalten / 150 mm	5.049,55 €	5.425,10 €

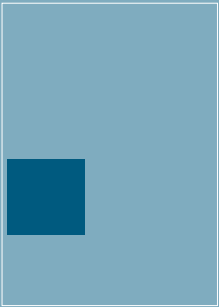
Spaltengrößen: 1 Spalte = 39,0 mm; 2 Spalten = 80,6 mm; 3 Spalten = 122,2 mm;
4 Spalten = 163,8 mm

[illegible]

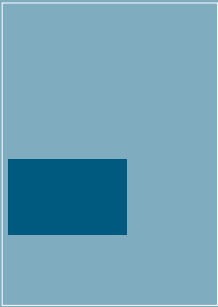
Preise & Formate

Tagestipps & Media- tipps (Anzeigen)

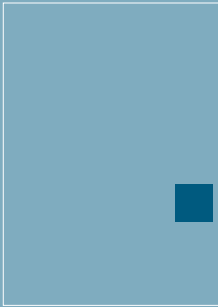
Anzeigenformate (Tagesspiegel mit PNN)	Preis Mo.–Fr.	Preis Sa.
Tagestipp klein	2.179 €	2.274 €
Tagestipp groß	3.163 €	3.284 €
Stopper klein	632 €	685 €
Stopper groß	1.552 €	1.660 €
Inselanzeige TV Programm	4.609 €	4.901 €



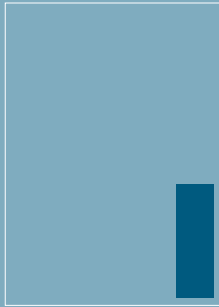
Tagestipp klein
B 103 x H 100 mm



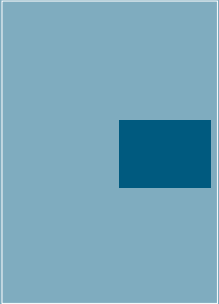
Tagestipp groß
B 157 x H 100 mm



Stopper klein
B 49 x 50 mm



Stopper groß
B 49 x 150 mm



Inselanzeige im TV-Programm
B 121 x H 89 mm

Spaltengrößen: 1 Spalte = 39,0 mm; 2 Spalten = 80,6 mm; 3 Spalten = 122,2 mm;
4 Spalten = 163,8 mm

[illegible][illegible]

TICKET

Blattbestimmende Anzeigenformate

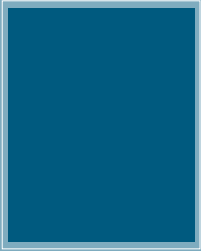
Sonderformate	Preis (Kulturkunden)	Preis (andere Branchen)
Panorama	9.054 €	14.773 €
U4	5.959 €	9.492 €
1/1 Seite	4.631 €	7.376 €
1/2 Seite quer	2.420 €	4.510 €
1/4 Seite quer	1.315 €	2.789 €
Titelstreifen	2.562 €	3.410 €
Streifen Innenteil	1.836 €	2.430 €

Erscheinungstermin: jeden Donnerstag
Anzeigenschluss: Freitag (Vorwoche) 10 Uhr
Druckunterlagenschluss: 2 Werktage vor Erscheinen, 16 Uhr
Gesamtformat: B 285 x H 400 mm
Satzspiegel: B 241 x H 371 mm
Verbreitung: Tagesspiegel

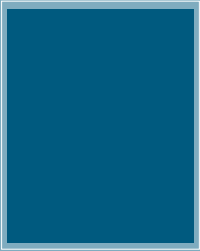
Sonderformate



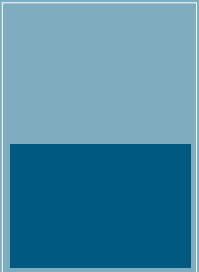
Panorama
B 522 mm x H 371 mm



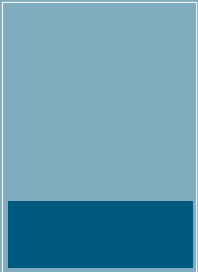
U4
B 247 x H 371 mm



1/1 Seite
B 247 x H 371 mm



1/2 Seite quer
B 247 x H 186 mm



1/4 Seite quer
B 247 x H 93 mm



Titelstreifen/Streifen Innenteil
B 247 x H 50 mm

TicketExtra

Das Gewinnspielformat in TICKET

Sorgen Sie für besondere Aufmerksamkeit durch TicketExtra und **verlosen Sie exklusiv an die kulturbegleiteten Tagesspiegel-Leser:innen Karten für Ihre Veranstaltung**. Sie erreichen mehr Resonanz für Ihre Veranstaltung und eine Vervielfachung der Reichweite durch die Platzierung auf der Ticketshopseite.

- Die Tickets werden am Montag nach Erscheinen, 10 Uhr verlost.
- Wir empfehlen zwischen Verlosungszeitpunkt und Veranstaltung eine Dauer von 14 Tagen.
- Die Gewinner:innen werden vom Tagesspiegel Leserservice per E-Mail benachrichtigt und erhalten die Karten bei Ihnen an der Abendkasse. Sie erhalten die Namen der Gewinner:innen von uns.

Format	Preis
Format 1	1.233 €
Format 2 & 3	771 €

Bitte senden Sie uns bis Mittwoch, 1 Woche vor ET, 10 Uhr folgende Daten:



Format 1 (5x 2 Karten)

Text: max. 1.450 Zeichen, inkl. Leerzeichen

Headline: max. 45 Zeichen, inkl. Leerzeichen

Subline: max. 155 Zeichen, inkl. Leerzeichen

Infoblock: max. 285 Zeichen

Kasten: max. 120 Zeichen

Foto: Hochformat (9,57 cm x 12,75 cm), 300 dpi

Bildcredit: max. 50 Zeichen



Format 2 & 3 (5x 2 oder 3x 2 Karten)

Text: 610 Zeichen, inkl. Leerzeichen

Headline: 45 Zeichen, inkl. Leerzeichen

Subline: 140 Zeichen, inkl. Leerzeichen

Infoblock: 140 Zeichen

Kasten: 120 Zeichen

Foto: Hochformat (6,8 cm x 11,95 cm), 300 dpi

Bildcredit: 50 Zeichen

TicketExtra

ANZEIGENSONDERVERÖFFENTLICHUNG
DER BESONDERE SERVICE FÜR KULTURBEGEISTERTE

Gewinnen Sie aufregende Stunden – zum Beispiel mit Freikarten für ausgewählte Konzerte oder Theatervorstellungen. Nehmen Sie bis Sonntag, 23.59 Uhr unter tagesspiegel.de/ticketextra teil und nennen Sie Ihr Wunsch-Extra. Die Angebote sind limitiert, bei mehr Einsendungen entscheidet das Los. Viel Glück! Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Mitmachen und gewinnen:
bis Sonntag, 23.59 Uhr
tagesspiegel.de/ticketextra
Bei Fragen wenden Sie sich gern an unseren Leserservice
unter leserservice@tagesspiegel.de

Format 1

Musikfest Berlin 2025

Die weltbesten Sinfonieorchester und Chöre sind zu Gast in der Philharmonie Berlin

Das Berliner Konzertleben startet mit dem Musikfest Berlin vom 30. August bis 23. September 2025 in die neue Spielzeit. Ausgehend von Frankreichs Musikmetropole Paris schenkt das Festivalprogramm einen weiten Horizont europäischer Musikgeschichte ab: Von der Musik der italienischen Renaissance von Beethoven, Berlioz und Mahler über Debussy, Ravel, Strawinsky, Bartók und Schostakowitsch bis hin zu den Komponist:innen unserer Zeit, Pierre Boulez und Luciano Berio werden anlässlich ihres 100. Geburtstags geehrt. Neben den Berliner Orchestern sind viele europäische Gastorchester und -ensembles beteiligt. Aus Frankreich erwarten wir führende Sinfonieor-

chester und Klangkörper der historisch informierten Aufführungspraxis, die sich mit Instrumenten der jeweiligen Zeit der Klassik widmen. Orchester aus den Niederlanden eröffnen das Festival: Das Royal Concertgebouw Orchestra mit seinem designierten Chefdirigenten Klaus Mäkelä hat neben Beethoven, „Rendering“, das traumatische Einblicke in die Musik Franz Schuberts gewährt, auch Béla Bartóks beliebte Konzerte für Orchester im Gepäck. Außerdem lädt das Niederlande Radio Philharmonic Orchestra mit Chefdirigentin Karina Canellakis zu seinem Berlin-Debüt auf eine kontrastreiche Klangreise mit Musik von Messiaen, Rachmaninow, Boulez und Robin de Raaff ein.

Weitere Orchester und Ensembles reisen aus Italien, Schweden, England, der Ukraine und aus Südamerika zum Musikfest Berlin 2025 an.

MUSIKFEST BERLIN
In Zusammenarbeit mit der Stiftung Berliner Philharmoniker
30. August bis 23. September 2025
Tickets ab 10 € – jetzt sichern unter
www.berlinfestival.de/musikfest-berlin
+49 30 254 69 100 (tagesspiegel.de)

Wir verlosen 5 x 2 Tickets
für das Eröffnungskonzert am
SA 30.08.2025, 19 Uhr in der
Philharmonie Berlin.
www.berlinfestival.de/musikfest-berlin



Format 2 & 3

Schöne Melancholie

Thomas Adès dirigiert Debussy, Adès, Simpson & Sibelius.



Vom rauschenden Frühlingseigen über den immenswährenden Sonnenaufgang bis hin zur Sinfonie des ewigen Fließens – Thomas Adès bildet der Schelle aus den tiefsten Augen, wo und wann der dirigierende Komponist sein Publikum zu bezaubern weiß. Zum zweiten Mal beim Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin dirigiert er sein Cellokonzert „Lieux retrouvés“ (Wiedergefundene Orte) mit dem deutsch-französischen Cellisten Nicolas Methou als Solisten. Außerdem die opulente sinfonische Dichtung „Rondes de printemps“ von Debussy, sein Werk „Dawn“, Simpson, Janáček und Sibelius Sinfonie Nr. 7.

PHILHARMONIE BERLIN
28.08./29.09.2025, 20 Uhr
Tickets ab 15 € unter rbo-online.de oder
Tel. 030 203 987 55 (Mo – Fr, 9 – 18 Uhr)

Wir verlosen 3 x 2 Karten
für das Konzert am
SA 28.08.2025, 20 Uhr.
www.rbo-online.de

2

KONTAKTE – Festival für Elektroakustische Musik

Erleben und hören Sie an vier Tagen, wie vielseitig zeitgenössische Musik und Klangkunst auf aktuelle technologische und gesellschaftliche Entwicklungen reagiert.



Die Akademie-Gebäude am Hansa-sterweg und Pariser Platz werden von experimentellen Klangstrukturen durchzogen und verwandeln sich in Orte intensiven (Zu-)Hörens. Installative Soundarbeiten, eindrucksvolle Performances und elektroakustische Konzerte verbinden sich zu einem vielfältigen und interdisziplinären Programm, mit u. a. dem Ensemble Ascolta, dem Grauschausmacher Piano Duo, Thomas Schulz und Hanna Hartman sowie neuen Werken von Anzeu Rezaei, Tony Elsh, Harbach, Annette Krebs, Heather Frisch, Gernot K. Sharma, Susanne Fröhlich – und dem vornehmlich bisher umfangreichsten Lautsprecherensemble der Welt.

AKADEMIE DER KÜNSTE
Do 28.08., Sa 28.08., So 29.08.,
Hansa-Sterweg 10
Fr 29.08., Pariser Platz 4

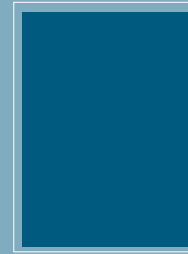
Wir verlosen 3 x 2 Festival-
tickets für den Besuch an allen
vier Tagen
www.adk.de/kontakte25

Die Preise verstehen sich zzgl. MwSt. Es gelten die Preisliste Nr. 67a, gültig ab 01.07.2026, sowie die AGB des Tagesspiegels: <https://impact.tagesspiegel.de/agb/>. Der Preis inkludiert die Printanzeige, die Verlinkung im E-Paper sowie die crossmediale Verlängerung. Änderungen/Irrtümer vorbehalten.

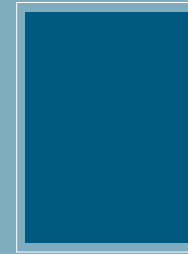
SPIELZEIT

Formate und Preise für Kulturkunden

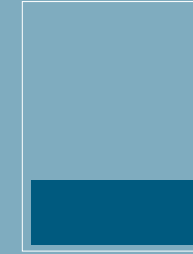
Format	Preis	Preis pro Buchung bei 11x	Preis pro Buchung bei 6x	Preis pro Buchung bei 3x
1/1 Seite	4.672 €	3.244 €	3.780 €	4.225 €
1/4 Seite	1.356 €	919 €	1.057 €	1.241 €
Titelstreifen	2.602 €	1.836 €	2.123 €	2.363 €
Programmstreifen	1.356 €	919 €	1.127 €	1.241 €
Halber Programmstreifen	797 €	586 €	665 €	731 €
Advertorial 1/1 Seite	4.337 €	3.016 €	3.512 €	3.924 €
Advertorial 1/2 Seite	2.349 €	1.664 €	1.920 €	2.134 €
Advertorial 1/4 Seite	1.649 €	1.188 €	1.361 €	1.505 €
U4	6.000 €	4.147 €	4.841 €	5.421 €



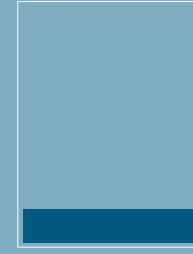
1/1 Seite
B 247 x H 371 mm



U4
B 247 x H 371 mm

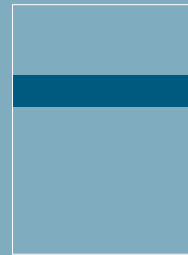


1/4 Seite
B 247 x H 93 mm

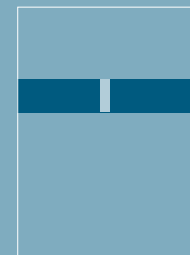


Titelstreifen
B 247 x H 50 mm

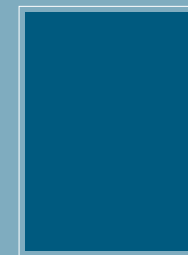
Advertorialformate



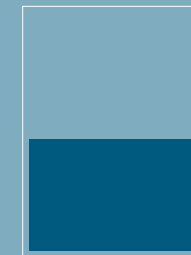
Programmstreifen
B 247 x H 50 mm



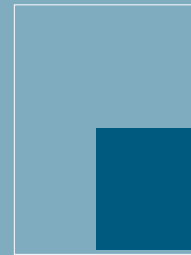
1/2 Programmstreifen
B 121 x H 50 mm



Advertorial 1/1 Seite
B 247 x H 371 mm



Advertorial 1/2 Seite
B 247 x H 175,3 mm



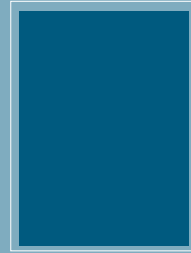
Advertorial 1/4 Seite
B 118,5 x H 175,3 mm



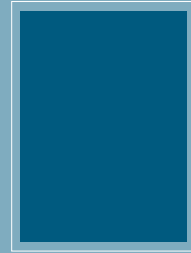
SPIELZEIT

Formate und Preise für nationale Kunden

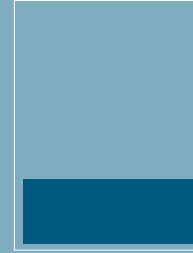
Format	Preis
1/1 Seite	7.417 €
1/4 Seite	1.417 €
Titelstreifen	3.451 €
Programmstreifen	1.437 €
Halber Programmstreifen	809 €
Advertorial 1/1 Seite	4.337 €
Advertorial 1/2 Seite	2.452 €
Advertorial 1/4 Seite	1.719 €
U4	9.533 €



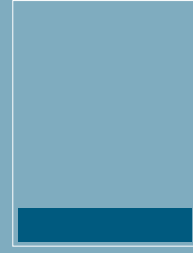
1/1 Seite
B 247 x H 371 mm



U4
B 247 x H 371 mm

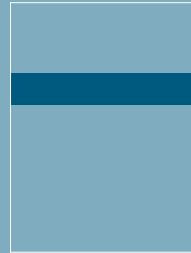


1/4 Seite
B 247 x H 93 mm

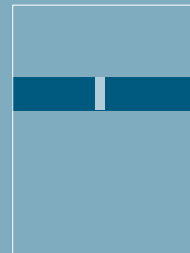


Titelstreifen
B 247 x H 50 mm

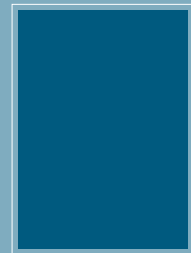
Advertorialformate



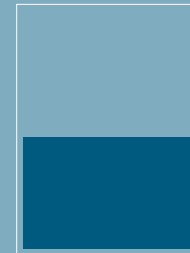
Programmstreifen
B 247 x H 50 mm



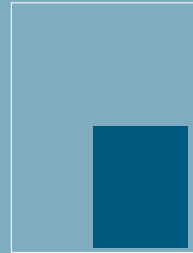
1/2 Programmstreifen
B 121 x H 50 mm



Advertorial 1/1 Seite
B 247 x H 371 mm



Advertorial 1/2 Seite
B 247 x H 175,3 mm



Advertorial 1/4 Seite
B 118,5 x H 175,3 mm



Sommer- und Winterkultur

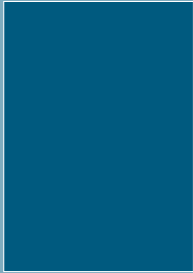
Formate und Preise

Sonderformate	Preis (Kulturkunden)
U4	9.022 €
U2, U3	8.103 €
1/1 Seite	7.117 €
1/2 Seite (hoch/quer)	4.288 €
1/3 Seite (hoch/quer)	3.828 €
1/4 Seite quer	2.860 €
1/4 Premium Eckfeld	2.968 €
1/4 Eckfeld	2.211 €
Formatanzeige 1a)*	918 €
Formatanzeige 1b)*	1.497 €
Formatanzeige 2a)*	610 €
Formatanzeige 2b)*	918 €

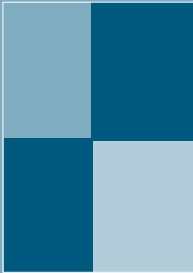
Gesamtformat: B 260 x H 365 mm

Beschnittzugabe: 8 mm an jeder Seite. Wir empfehlen, mit Bild- und Textelementen mind. 10 mm Abstand zum Anschnitt einzuhalten.

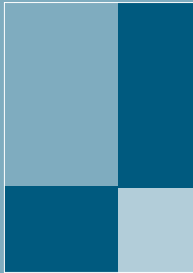
Verbreitung: Tagesspiegel & PNN



U2/U3/U4, 1/1 Seite
B 260 x H 365 mm



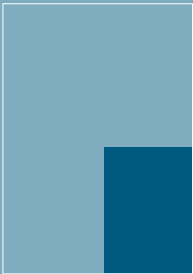
1/2 Seite
quer: B 260 x H 182,5 mm
hoch: B 130 x H 365 mm



1/3 Seite
quer: B 260 x H 125 mm
hoch: B 86,5 x H 365 mm



1/4 Seite
quer: B 260 x H 92 mm
hoch: B 65 x H 365 mm



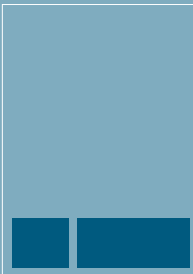
1/4 Premium-Eckfeld
B 127,5 x H 182,5 mm



1/4 Eckfeld
B 127,5 x H 182,5 mm



Formatanzeige 1
a) B 73 x H 100 mm
b) B 151 x H 100 mm

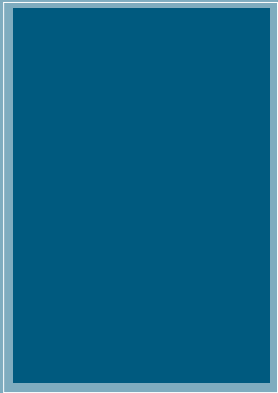


Formatanzeige 2
a) B 73 x H 50 mm
b) B 151 x H 50 mm

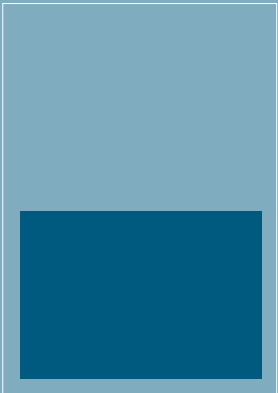
Sommer- und Winterkultur Advertorials

Sonderformate	Preis (Kulturrkunden)
1/1 Seite	7.810 €
1/2 Seite quer	4.694 €
1/4 Eckfeld (keine Alleinplatzierung)	3.179 €
Sommer/WinterExtra Format 1 (keine Alleinplatzierung)	1.653 €
Sommer/WinterExtra Format 2-3 (keine Alleinplatzierung)	1.199 €
Sommer/WinterExtra Format 4-6 (keine Alleinplatzierung)	864 €

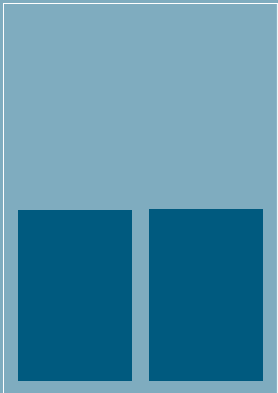
Gesamtformat: B 260 x H 365 mm
Verbreitung: Tagesspiegel & PNN



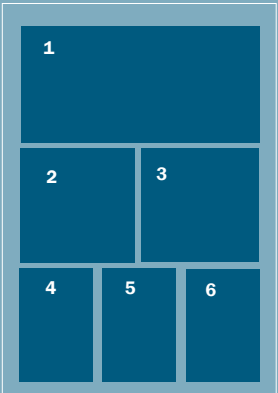
1/1 Seite
B 229 x H 335 mm



1/2 Seite quer
B 229 x H 171 mm



1/4 Eckfeld
B 112 x H 171 mm



Sommer- & WinterExtra
Format 1;2-3; 4-6

SommerExtra oder WinterExtra

Das Gewinnspielformat

Mit unserem Extra-Format bieten wir Ihnen die exklusive Gelegenheit, Eintrittskarten für Ihre Veranstaltung an unsere kulturbegleitete Leserschaft zu verlosen.

- Die Tickets werden am Montag nach Erscheinen, 10 Uhr verlost.
- Wir empfehlen zwischen Verlosungszeitpunkt und Veranstaltung eine Dauer von 14 Tagen.
- Die Gewinner:innen werden vom Tagesspiegel Leserservice per E-Mail benachrichtigt und erhalten die Karten bei Ihnen an der Abendkasse. Sie erhalten die Namen der Gewinner:innen von uns.

Bitte senden Sie uns bis 2 Wochen vor Druckunterlagenschluss folgende Daten:

Format 1

Headline: 40 Zeichen
Subline: 50 Zeichen
Foto quer: 112 x 80 mm*
Fließtext: 640 Zeichen
Text / Kasten: 155 Zeichen
Bildcredit: 60 Zeichen

Format 2 & 3

Headline: 27 Zeichen
Subline: 55 Zeichen
Bild: 47 x 80 mm*
Fließtext: 355 Zeichen
Text / Kasten: 125 Zeichen
Bildcredit: 60 Zeichen

Format 4-6

Headline: 23 Zeichen
Subline: 82 Zeichen
Bild: 73 x 34,5 mm*
Fließtext: 350 Zeichen
Text / Kasten: 150 Zeichen
Bildcredit: 27 Zeichen

Alle Zeichen inklusive Leerzeichen.
*Bitte liefern Sie 1-2 Bilder mehr an für eine eventuelle Formatänderung zu Ihren Gunsten

SommerExtra

ANZEIGENSCHWENDIGKEITEN
DER BESONNENE SERVICE FÜR KULTURBEGEISTERTE

Gewinnen Sie Karten für die schönsten Sommerkulturhighlights. Füllen Sie dazu bis zum 12.05. unter tagesspiegel.de/gewinnen das Formular aus und senden das gewünschte SommerExtra mit Nummer an. Die Angebote sind limitiert und werden unter allen Teilnehmern verlost. Viel Glück! Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Mitmachen und gewinnen: bis Montag, den 12.05. um 10 Uhr tagesspiegel.de/gewinnen
Bei Fragen wenden Sie sich gern an unseren Leserservice unter leserservice@tagesspiegel.de

Format 1

IM DIALOG

Kunst aus der DDR

Sammlung Hasso Plattner

DAS MINKS Kunsthaus in Potsdam zeigt bis zum 10. August 2025 die Ausstellung IM DIALOG. Die zentrale Sammlung präsentiert auf den Daring als Herausforderung an die Kunst der ehemaligen DDR. IM DIALOG zeigt rund 50 Sammlungswerke, vorwiegend aus der Zeit von 1980 bis 1990, von Künstler:innen wie Gudrun Brüne, Hannu Elbersbach, Bernhard Heugig, Johannes Heilig, Peter Hermann, Ralf Herberich, Walter Lunda, Wolfgang Matthies, Ursula Matthies-Neudörfl, Harald Metzkes, Gerhard Richter, Arno Rink, Cornelia Schierme, Thomas Schulz, Willi Stas, Klaus Staeck, Gabriele Stötzer, Erika Stürmer-Alex, Werner Tübke und Ruth Weiland.

Wir verlosen 3 x 2 Karten, DAS MINKS Kunsthaus in Potsdam. dasmink.de

Format 2&3

Für ein besseres Morgen

Ausstellung zu nachhaltigem Design im Leipziger GRASSI

Die Ausstellung „ZUKUNFT – Material und Design von Morgen“ im GRASSI Museum für Angewandte Kunst zeigt spezialisiertes Design, welches sich mit aktuellen gesellschaftlichen Themen auseinandersetzt. Neue Materialien und Produkte aus Biomaterial stehen im Mittelpunkt, daneben zeigen Hochschulen aktuelle Forschungsprojekte.

Wir verlosen 5 x 2 Karten, GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig. grassi-museum.de

Deutschland von Oben

Vivaldi – Die Vier Jahreszeiten live und multimedial

Im Berliner Admiralspalast erwartet Sie ein faszinierendes, multimedialer Erlebnis für die ganze Familie: Hören Sie Antonio Vivaldis berühmtestes Werk „Die Vier Jahreszeiten“ live gespielt von den Leipziger Philharmonikern und sehen Sie dazu auf großer Leinwand die atemberaubenden Luftbilder aus „Deutschland von Oben“ – perfekt aufeinander abgestimmt.

Wir verlosen 3 x 2 Karten für das Konzert am 23.05.2025, Admiralspalast, wenn Sie das oder um 19 Uhr im Leipzig.de

Format 4-6

Die drei Musketiere

Ein spannendes Abenteuer eröffnet den Theatersommer Sanssouci

Erleben Sie die packende Geschichte von D'Artagnan, der in schottisch-türkischen Zeiten nach Paris geht, um die Musketiere zu kämpfen. Mit seiner drei Verbunden steht er sich den Intrigen des Kardinals Richelieu und der geheimnisvollen Lady de Winter. Erleben Sie Open-Air Theater voller Lebendigkeit im historischen Schlosspark Sanssouci.

Wir verlosen 3 x 2 Karten für die Premiere am 24.05.2025, 19:30 Uhr, Heckerhoftheater Potsdam. theaterpotsdam.de

Tumult auf den Tasten

Zwei Klaviere, acht Hände, 40 Finger und ein Sinfonieorchester

Vier Pianisten an zwei Klavieren. So etwas lohnt sich nicht nur zu hören, das muss man gesehen haben! Das Ensemble „Two Pianos“ ist am 28. Mai zu Gast beim Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin und spielt unter der Leitung von Nicolas Carter Werke von Franz Liszt und Felix Mendelssohn Bartholdy im Konzerthaus.

Wir verlosen 3 x 2 Karten für den 28.05.2025, 20:00 Uhr, RSO, Konzerthaus Berlin. rso-berlin.de

Lehliner Sommermusiken

Konzerte unter Schirmherrschaft von Ministerpräsident Woidke in Kloster Lehnin

„Rückblick nach vorn“ heißt es bei den 50. Lehliner Sommermusiken. Erleben Sie die Musik des 18. Jahrhunderts bis hin zu Beethoven, das „Jahr ein concertum“ nach dem Konzept von 1815, aber auch die Bach-Kantaten mit „Jeune Esprit“ am 05.07. Grandiose Abschlüsse mit Handel's „Cantata, Samson“ am 08.10., Rinken (Verkauf unter Tel. 030/85946070).

Wir verlosen 3 x 2 Karten am 5.7. für alle Bach-Kantaten BWV 79 & BWV 76, Klosterkirche Lehnin. klosterkirche-lehnin.de

Format 4-6

Bitte senden Sie uns zusätzlich zur Anzeige im gebuchten Format einen **fertigen Text entsprechend nachfolgender Vorgaben** mit Informationen zur Veranstaltung, Eckdaten wie Ort und Zeit sowie Kontaktdaten zum Veranstalter sowie eine URL, um Ihre Anzeige zu verlinken.

- **Headline:** mind. 35, max. 55 Zeichen, inkl. Leerzeichen
- **Lesetext inkl. Infotext:** ca. 2.100 Zeichen, inkl. Leerzeichen

- **Headline:** mind. 35, max. 55 Zeichen, inkl. Leerzeichen
- **Lesetext inkl. Infotext:** ca. 1.450 Zeichen, inkl. Leerzeichen

- Headline: mind. 35, max. 55 Zeichen, inkl. Leerzeichen
- Lesetext inkl. Infotext: ca. 1.000 Zeichen, inkl. Leerzeichen

Die Preise verstehen sich

Der Preis inklud

diert die Printanz

Zeige, die Verlinku

ung im E-Paper s

owie die crossm

mediale Verlängerung

ung. Änderungen

a/Irrtümer vorbe-

Technische Angaben

Tabloid Format: B 285 mm x H 400 mm
Satzspiegel: B 247 mm x H 371 mm

Spalten	Anzeigenspalten
1	39 mm
2	80,6 mm
3	122,2 mm
4	163,8 mm
5	205,4 mm
6	247 mm

Druckverfahren

Rollenoffset Zeitungsdruck nach ISO 12647-3:2013
 Druckform Offsetplatten, Computer to plate
 Vierfarb-Anzeigen Druckreihenfolge: Schwarz, Cyan, Magenta, Yellow
 Raster 40 Linien pro cm bzw. 102 Linien pro Inch (lpi)

Druckunterlagen

Digitale Anlieferung immer bevorzugt!
 Analoge Anlieferung von Anzeigen bitte nur auf Anfrage.
 Farbanzeigen Datenaufbereitung und Druck nach ISO 12647-3:2013
 ICC-Profil: WAN-IFRAnewspaper26v5.icc (Farbprofil) sowie
 WAN-IFRAnewspaper26v5_gray.icc (Graustufenprofil)

Farbanzeigen Europa-Skalen-Farben

Aufgebaute Zusatzfarben: Aus drucktechnischen Gründen werden Zusatzfarben aus der Euro-Skala aufgebaut und können deshalb vom Farbton anderer Fächer abweichen.

Farbbezeichnungen: Yellow = Y; Magenta = M; Cyan = C; Schwarz = K
 Sonderfarben sind auszuschreiben (z. B. HKS04, Farbnummer 2-stellig, ohne Leerzeichen).

Farbführung: Volltondichte (Null-Justierung auf Zeitungspapier-Weiß)
 K-Schwarz = 1.05 C-Cyan = 0.85 M-Magenta = 0.85 Y-Yellow = 0.85 (mit Polfilter und trocken gemessen)

Farbdeckung: Nicht über 220 %; bei großen Flächen oder schweren Motiven Farbdeckung bei ca. 200 % bis 210 %.

Gewährleistungshinweis: Geringfügige Farbabweichungen berechtigen nicht zu Ersatzansprüchen. Bei Anlieferung abweichender Druckunterlagen (auch digitaler) kann keine Gewähr für den Druckausfall übernommen werden.

Wir empfehlen, mit Bild- und Textelementen einen Abstand von mindestens 8 mm zum Anschnitt einzuhalten.

Rasterabbildungen

Rasterweite: 40 Linien pro cm bzw. 102 Linien pro Inch (lpi)

Bildauflösung: Farb- und Graustufenbilder 203 dpi; Strichzeichen max. 1.270 dpi

Tonwertumfang (Punkt Tiefe/Lichter):
 Lichter Ton auslaufend bis 0 %, erster druckbarer Ton ca. 4 %, zeichnende Tiefe: Neutraltiefe max. 88 %
 Rasterpunktform Elliptischer Punkt, Kettenraster.
 Harlequin: elliptical point, centered rosett

Rasterwinkelung: Yellow = 0 °; (horizontal 3 Uhr) Cyan = 15 °; Magenta = 75 °; Schwarz = 135 ° (gegen Uhrzeigersinn)
 Feinster Strich 0,3 mm
 Tonwertzunahme Im Mitteltonbereich 26 %

Druckunterlagenübertragung

1. Ihr Auftrag:
 Schriftlicher Auftrag an Tagesspiegel Impact.

2. Was Sie senden:
 Anzeigendatei: Bitte mindestens im Standard PDF/X-3:2003 (mit PDF-Version 1.4 oder höher). Andere Formate ohne Gewähr. Bitte keine DCS-EPS! Formatierte Anzeigen aus Office-Programmen bitte nur als PDF.

Bei Anzeigen, die in PDF-Versionen < 1.4 angeliefert werden, können in digitalen Ausspielungskanälen Darstellungsprobleme (z.B. Haarlinien, Mosaik) auftreten.

Ihre Begleitmail enthält bitte folgende Angaben:

- Kundenname
- Erscheinungstermin
- Größe der Anzeige
- Ansprechpartner mit Telefonnummer für Rückfragen

3. Wohin Sie Ihre Anzeige senden
 E-Mail: dispo@tagesspiegel.de

Verlinkung im E-Paper/Anlieferung der URL

Mit dem Auftrag ist je Anzeigenmotiv eine URL zur Wunschwebseite mitzuliefern. Sie wird im E-Paper verlinkt. Der Preis ist im Gesamtpreis inkludiert.

Crossmediale Verlängerung

Die digitale Smart Ads-Verlängerung erfolgt automatisch zur gebuchten Printanzeige und umfasst ein Digitalpaket inklusive digitalem Werbemittel, Landingpage sowie Premiumprofil. Der Preis ist im Gesamtpreis inkludiert.

Kontakt

Kulturteam von Tagesspiegel Impact
kulturteam@tagesspiegel.de

Postanschrift

Verlag Der Tagesspiegel
Askanischer Platz 3
10963 Berlin

Anzeigenaufträge
dispo@tagesspiegel.de

Tagesspiegel Impact ist die Vermarktungs-Unit der
Verlag Der Tagesspiegel GmbH.

TAGESSPIEGEL

Folgen Sie uns auf: 

Für den Tagesspiegel gelten die aktuelle Preisliste sowie die AGB:
[impact.tagesspiegel.de/agb/](https://www.tagesspiegel.de/impact/tagesspiegel.de/agb/).

Überblick 2026

Lieferangaben für Advertorials Kulturmarketing

TAGESSPIEGEL IMPACT

33

SPIELZEIT

1/1 Advertorial

Format 3 – 1/1 Advertorial (B 247 x H 371 mm)

- Kopf:** max. 50 Zeichen
- Headline:** max. 33 Zeichen
- Subline:** max. 55 Zeichen
- Bild 1:** B 196 x H 117 mm
- Bild 2:** B 45 x H 59 mm
- BU:** max. 160 Zeichen
- Bildcredit 1+2:** max. 80 Zeichen
- Text:** max. 5.770 Zeichen, inkl. 9 Absätze, inkl. 3 zweizeiligen Zwischenüberschriften (zu je max. 40 Zeichen)
- Infos:** max. 390 Zeichen
- Logo:** max. B 45 x H 11 mm
- Adresse:** max. 145 Zeichen (Firmenname max. 25 Zeichen)

Format 3a

- Portraitbild:** B 32 x H 32 mm
- Bildcredit:** max. 40 Zeichen
- Zitat:** max. 92 Zeichen
- Name, Nachname:** max. 22 Zeichen
- Beruf, Titel:** max. 25 Zeichen inkl. LZ

Format 3b

- Bild 3:** B 96 x H 59 mm
- BU 3:** max. 85 Zeichen

Alle Zeichen inkl. Leerzeichen

Format 3a

AUGUST 2023

DEUTSCHES SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN PRÄSENTIERT

ANZEIGE

Kein Konzert ohne Komponist:innen!

Highlights der DSO-Saison 2023/2024



KEIN KONZERT OHNE KOMPOSIT:INNEN!
Das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin präsentiert die Highlights der DSO-Saison 2023/2024. Ein Programm, das die Vielfalt der Musikwelt zeigt, von klassischen Meisterwerken bis zu zeitgenössischen Kompositionen. Die Saison wird geleitet von Chefdirigentin Katharina Lang. Die Konzerte finden im Konzerthaus Berlin statt.

KEIN KONZERT OHNE KOMPOSIT:INNEN!
Das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin präsentiert die Highlights der DSO-Saison 2023/2024. Ein Programm, das die Vielfalt der Musikwelt zeigt, von klassischen Meisterwerken bis zu zeitgenössischen Kompositionen. Die Saison wird geleitet von Chefdirigentin Katharina Lang. Die Konzerte finden im Konzerthaus Berlin statt.

PROFIL
DR. KATHARINA LANG
Chefdirigentin des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin
Geb. 1978, studierte an der Universität Köln und an der Universität Bonn. Sie ist eine der jüngsten Chefdirigentinnen in Deutschland. Sie hat an renommierten Opernhäusern und Orchestern gearbeitet. Seit 2019 leitet sie das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin.

PROFIL
DEUTSCHES SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN
Das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin ist ein der führenden Orchester in Deutschland. Es besteht aus über 100 Musikern und wird von Katharina Lang geleitet. Die Saison 2023/2024 ist ein Höhepunkt in der Geschichte des Orchesters.

Portraitbild

Bildcredit

Zitat

Format 3b

AUGUST 2023

DEUTSCHES SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN PRÄSENTIERT

ANZEIGE

Kein Konzert ohne Komponist:innen!

Highlights der DSO-Saison 2023/2024



KEIN KONZERT OHNE KOMPOSIT:INNEN!
Das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin präsentiert die Highlights der DSO-Saison 2023/2024. Ein Programm, das die Vielfalt der Musikwelt zeigt, von klassischen Meisterwerken bis zu zeitgenössischen Kompositionen. Die Saison wird geleitet von Chefdirigentin Katharina Lang. Die Konzerte finden im Konzerthaus Berlin statt.

KEIN KONZERT OHNE KOMPOSIT:INNEN!
Das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin präsentiert die Highlights der DSO-Saison 2023/2024. Ein Programm, das die Vielfalt der Musikwelt zeigt, von klassischen Meisterwerken bis zu zeitgenössischen Kompositionen. Die Saison wird geleitet von Chefdirigentin Katharina Lang. Die Konzerte finden im Konzerthaus Berlin statt.

PROFIL
DR. KATHARINA LANG
Chefdirigentin des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin
Geb. 1978, studierte an der Universität Köln und an der Universität Bonn. Sie ist eine der jüngsten Chefdirigentinnen in Deutschland. Sie hat an renommierten Opernhäusern und Orchestern gearbeitet. Seit 2019 leitet sie das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin.

PROFIL
DEUTSCHES SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN
Das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin ist ein der führenden Orchester in Deutschland. Es besteht aus über 100 Musikern und wird von Katharina Lang geleitet. Die Saison 2023/2024 ist ein Höhepunkt in der Geschichte des Orchesters.

Bild 3

Bildunterschrift

Adressblock

34

Sommerkultur & Winterkultur

1/1 Advertorial

Tabloid beschnitten

Format A

- Thema** max. 25 Zeichen
- Bild** 192,2 x 127 mm
(optional: 2 Bilder à 95 x 127 mm)
- Bildunterschrift** max. 120 Zeichen
- Credit** max. 60 Zeichen
- Headline** max. 35 Zeichen
- Subheadline** max. 130 Zeichen
- Haupttext** max. 3.000 Zeichen
(ohne Zitat plus 850 Zeichen)
- Bild Zitat** 32 x 32 mm
- Kontakt** 7 Zeilen mit jeweils max. 30 Zeichen

Alle Zeichen inkl. Leerzeichen

Format A

THEMA 1/1

ANZEIGENSCHWERFÖHRLICHUNG
Thema/Kunde

Thema + Kunde



Bild

Credit

Bildunterschrift

STICHWORT
Lorem ipsum est dolor si

Headline

Vivamus elementum semper nisi Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat rus

Subheadline



Porträt

Haupttext

„Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisci Aenean commodo ligula eget dolor huncus“

Name Nachname
Funktion, Berufung

Zitat

KONTAKT

Musterfirma XY
Musterallee 22, 12345 Muster
Tel.: 0331 / 60010100
mailto:musterfirma@adresse.de

Kontakt

Sommerkultur & Winterkultur

1/1 Advertorial

Tabloid beschnitten

Format B

Thema	max. 25 Zeichen
Bild	180 x 127 mm (optional: 2 Bilder à 89,85 x 127 mm)
Bildunterschrift	max. 120 Zeichen
Credit	max. 60 Zeichen
Headline	max. 35 Zeichen
Subheadline	max. 120 Zeichen
Haupttext	max. 3.000 Zeichen (ohne Zitat plus 550 Zeichen)
Bild Zitat	32 x 32 mm
3 Tipps	à 320 Zeichen inkl. Headline
Bild Tipp	à 30 x 20 mm
Kontakt	7 Zeilen mit jeweils max. 30 Zeichen

Alle Zeichen inkl. Leerzeichen

Format B

THEMA 1/1	ANZEIGENSONDERVERÖFFENTLICHUNG Thema/Kunde	Thema + Kunde
	TIPPS Lorem ipsum de lor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam	Bild
	1 	Bild Tipp
	Lorem ipsum de Lor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam e, natusque penatibus. Cum sociis natoque penatibus. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis, dis parturient montes. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis, dis parturient montes.	Text Tipp
STICHWORT Lorem ipsum est dolor Vivamus elementum semper nisi Aenean Vivamus elementum semper nisi Aenean vulputate ean vulputate e	2 	Credit
	Lorem ipsum de Lor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam e, natusque penatibus. Cum sociis natoque penatibus. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis, dis parturient montes. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis, dis parturient montes.	Bildunterschrift
	3 	Headline
ZWEI ZEILEN MÖGLICH Lorem ipsum de Lor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam e, natusque penatibus. Cum sociis natoque penatibus. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis, dis parturient montes. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis, dis parturient montes.		Subheadline
	Lorem ipsum de Lor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam e, natusque penatibus. Cum sociis natoque penatibus. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis, dis parturient montes. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis, dis parturient montes.	Porträt
	KONTAKT Musterfirma XY Musterstraße 22, 12345 Muster Tel.: 0331 / 600 10 90 mail@musterfirmamachmas.de mail@musterfirmamachmas.de	Zitat
ZWEI ZEILEN MÖGLICH Lorem ipsum de Lor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam e, natusque penatibus. Cum sociis natoque penatibus. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis, dis parturient montes. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis, dis parturient montes.	KONTAKT Musterfirma XY Musterstraße 22, 12345 Muster Tel.: 0331 / 600 10 90 mail@musterfirmamachmas.de mail@musterfirmamachmas.de	Haupttext
		Kontakt

Sommerkultur & Winterkultur

1/2 Advertorial

Tabloid beschnitten

Format D

Thema	max. 25 Zeichen
Bild	113 x 95 mm (optional: 2 Bilder à 55 x 95 mm)
Bildunterschrift	max. 90 Zeichen
Credit	max. 60 Zeichen
Headline	max. 30 Zeichen
Subheadline	max. 100 Zeichen
Haupttext	max. 2.750 Zeichen
Kontakt	7 Zeilen mit jeweils max. 30 Zeichen

Format E

Thema	max. 25 Zeichen
Headline	max. 30 Zeichen
Subheadline	max. 100 Zeichen
Haupttext	max. 1.700 Zeichen
Hauptbild	113 x 95 mm (optional: 2 Bilder à 55 x 95 mm)
Credit	max. 60 Zeichen
Bildunterschrift	max. 90 Zeichen
Bild 1, 2, 3	jeweils 30 x 20 mm
Credit Bild 1, 2, 3	max. 60 Zeichen
Zusatzkasten	3x 150 Zeichen inkl. Headline
Kontakt	7 Zeilen mit jeweils max. 30 Zeichen

Alle Zeichen inkl. Leerzeichen

Format D

THEMA

<

Format E

THEMA	ANZEIGENSCHWERFÖRMIGKEITUNG Thema+Kunde		Thema + Kunde
Hauptbild			
Bild 1, 2, 3			
Credit 1, 2, 3			
Zusatzkasten 1, 2, 3			
Credit Hauptbild			
Bildunterschrift Hauptbild			
Headline			
Subheadline			
Haupttext			
Kontakt			

Sommerkultur & Winterkultur

1/4 Advertorial

Tabloid beschnitten

Format F

Thema	max. 54 Zeichen
Bild	112 x 56 mm
Credit	max. 60 Zeichen
Stichwort	ca. 20 Zeichen
Headline	max. 54 Zeichen
Haupttext	ca. 1.200 Zeichen
Kontakt	6 Zeilen mit jeweils max. 30 Zeichen

Alle Zeichen inkl. Leerzeichen

Format F

The diagram illustrates the layout of a tabloid page for Format F. It includes the following sections and labels:

- THEMA**: Located at the top left, with a label "Thema" pointing to it.
- ANZEIGENSONDERVERÖFFENTLICHUNG der Xxxxx**: Located at the top right, with a label "Thema" pointing to it.
- Bild**: A large rectangular area in the center, with a label "Bild" pointing to it.
- Credit**: A small vertical box on the right side of the image, with a label "Credit" pointing to it.
- STICHWORT**: Located below the image, with a label "Stichwort" pointing to it.
- Lore ipsum hier eine Überschrift mit drei Zeilen**: A headline section, with a label "Headline" pointing to it.
- Haupttext**: The main body of text, with a label "Haupttext" pointing to it.
- KONTAKT**: A section at the bottom right, with a label "Kontakt" pointing to it.

The main text area contains two columns of Lorem Ipsum text. The contact section includes the following information:

MUSTERFIRMA XYZ
 Musterallee 68
 12345 Musterstadt
 Tel.: 030/ 600 10 90
 mail@musterfirma.de
 www.musterfirmenadresse.de